

GURU KASHI UNIVERSITY



Master of Arts in Hindi

Appendix I

Session: 2026-27

Faculty of Sciences, Humanities and Languages

Graduate Attributes of the Programme: -

Type of learning outcomes	The Learning Outcomes Descriptors
Graduates should be able to demonstrate the acquisition of:	
Learning outcomes that are specific to disciplinary areas of learning.	संदर्भित ज्ञान की समझ एवं ववषय की प्रकृतत की समझ बदेगी
	आंतरिक अनुशासनक ववषयों का ज्ञान ववकर्सत होगा एवं ववशेषज्ञता की उपलब्धि होगी
	अध्ययन से ववचाि परिष्कृत एवं प्रभावी ढंग से गृहहत होगे
Generic learning outcomes	ववषय का प्रायोगक अनुभव एवं ववश्लेष्ण क्षमता ववकर्सत होगी
	भावषक क्षमता के ववकास से अध्येता की शोि-दृष्ि ववकर्सत होगी और अर्भव्यक्त क्षमता प्रभावशाली होगी
	सांस्कृतक संचेतना के ववकास एवं सुदृढीकिण के परिणामस्वरूप सांस्कृतक उत्थान संभव होगा बिससे न केवल वैश्वक ििातल पि प्रततष्ठा होगी विन् िीवन-िगत् की समस्याओं का श्रेष्ठ ववकल्प भी उपब्थत होगा एवं मानवता की मुक्तत और सशक्तकिण के लिए एक उपकिण के रूप में रक्षा का उपयोग होगा।)

Programme Learning outcomes: The Master's degree (M.A. Hindi) is awarded to students who have demonstrated the achievement of the outcomes located at level 6.5

Element of the Descriptor	Programme learning outcomes relating to Master's Degree
The graduates should be able to demonstrate the acquisition of:	
Knowledge and Understanding	अध्येता साहस्यक ज्ञान के साथ साथ व्यववि वषयों की उपयोग्यता एवं मूल्यों से अवगत होंगे
	कौशल के विकास से उनमें वषलेषण क्षमता एवं व्यववि क्षेत्रों का अनुभव प्राप्त होगा एवं तद्वषयक मूल्यों से अवगत होगा
	कौशल के विकास से आलोचनात्मक समझ एवं वैज्ञानिक सोच का विकास होगा
General, technical and professional skills required to perform and accomplish tasks	कौशल के विकास से वषलेषणात्मक तथ्यों के वैज्ञानिक तनरूपण संभव होगा एवं तद्वषयक मूल्यों का ज्ञान होगा
	कौशल के विकास से तथ्यों के तनरूपण में वैज्ञानिकता आएगी
Application of knowledge and skills	कौशल के विकास एवं तथ्यों के वैज्ञानिक तनरूपण से वततव्य एवं ववचािों में तद्वषयक मूल्य अंतभूित होंगे
Generic learning Outcomes	कौशल के विकास से आलोचनात्मक ववचाि एवं तथ्यों के वैज्ञानिक तनरूपण संभव होंगे
Constitutional, humanistic, ethical, and moral values	कौशल के विकास से आलोचनात्मक एवं तथ्यों के वैज्ञानिक तनरूपण में सहायता के साथ साथ वततव्य एवं ववचािों में वैज्ञानिकता का अंतभाव होगा हहन्दी साहस्य के इस अध्ययन से नैतिक ,ऐततहार्सक ,र्मथ ,सांस्कृतिक मूल्यों एवं पिंपिगत रितथों का बोद्ि होगा

Employability and job-ready skills, and entrepreneurship skills and capabilities/qualities and mindset	कौशल के विकास से सम्पत्ति में पाठिदशिता प्रकि किना एवं सैिांततक तथा प्रायोगक मूल्याकन संभव होगा, बिससे छात्र अनुवाद एवं आलोचना के क्षेत्र में िा सकेगें सम्पत्ति में पाठिदशिता हदखाना एवं कौशल द्वािा लखखत एवं वागचक प्रस्तुतत में ववश्लेषण एवं साहहब्यक सिन्तों का मूल्याकन संदर्भित होगा ,बिससे छात्र भववष्य में लेखक ,एक अच्छे व प्रभावी वतता व एक योग्य अध्यापक बन सकेगें
Credit requirements	The 2-year/4-semester Master's programme builds on a 3-year/6-semester bachelor's degree and requires a total of a minimum of 80 credits from the first and second years of the programme, with a minimum of 40 credits in the first year and minimum of 40 credits in the second year of the programme at level 6.5
Entry requirements	A 3-year Bachelor's degree for the 2-year/4-semester Master's degree programme (hindi)

Semester – I									
Course Code	Course Title	Type of Course	L	T	P	Credit	Int.	Ext.	Total Marks
MHD1400	Hindi Sahitya Ka Itihas : Aadikal se purva Madhykaltak	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD1401	Bhartiya Kavyashastra	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD1402	Bhakti Kavya	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD1403	Anuvad Vigyan	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD1404	Indian Cultural studies	IKS	4	0	0	4	30	70	100
Discipline Elective (Any one of the following)									
MHD1405	Katha Sahitya	Disciplin e Elective	4	0	0	4	30	70	100
MHD1406	Riti Kavya								
Total			20	0	4	22	180	420	600

Semester- II									
Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credits	Int.	Ext.	Total Marks
MHD2450	Hindi Sahitya Ka Itihas : Uttar Madhyakal se aadhunik kal tak	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD2451	Bhasha Vigyan	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD2452	Aadhunik Kavya -	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD2453	Srijanatmak Lekhan(Theory)	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD2454	Srijanatmak Lekhan (Practical)	Language Skill	0	0	4	2	30	70	100
Discipline Elective (Any one of the following)									
MHD2455	Punjab ka Hindi Sahitya	Discipline Elective	4	0	0	4	30	70	100
MHD2456	Mohan Rakesh (Vishesh Adhyayan)								
Total			20	0	4	22	180	420	600

Programme Learning outcomes: The Master's degree (M.A. HINDI) is awarded to students who have demonstrated the achievement of the outcomes located at level 6.5

Element of the Descriptor	Programme learning outcomes relating to Masters Degree
The graduates should be able to demonstrate the acquisition of:	
Knowledge and understanding	छात्र भाषा ववज्ञान, अनुवाद ववज्ञान,शैली ववज्ञान, सौंदर्यशास्त्र,लोक साहस्य,ललित साहस्य,प्रयोगिनमूलक हहंदी एवं पत्रकारिता प्ररक्षण से परिगचत होकि सामाबिक परिप्रेक्ष्य में साहस्यसे सम्बन्ि स्थावपत किंगे ।
	छात्रो को र्नेमा ,नािक ,दृश्य कलाएं की योग्य समझ ववकर्सत किना ,बिससे उनकी सांस्कृततक अर्भरुगच परिष्कृत होगी
	भाषा की गहिी अंत; समझ ववकर्सत होगी बिससे भाषा की अर्भव्यत्तत क्षमता ,अधि की सूक्ष्मता का बोदि होगा
	साहस्य के माध्यम से छात्र स्थावपत शाश्वत िीवन-मूल्यों की प्रासंगगकता को समझते हुए साहस्य में कल्याणकािीभावनाओं का समावेश किंगे ।
General, technical and professional skills required to perform and accomplish tasks	छात्रों की भावषक समझ एवं तुलनात्मक वववेक को परिष्कृत किना ,बिससे छात्र मूल भाषा के साथ साथ लक्ष्य भाषा की ववसेषताओं को भी समझ सकें औ अनुवाद एवं सम्पकि भाषा के क्षेत्र में दक्षता पूविक कायि कि सकें
	छात्रों में आलोचनात्मक वववेक के परिष्काि एवं तथ्यों के वैज्ञातनक तनरूपण की दक्षता प्राप्त होगी
Application of knowledge and skills	सामाबिक नैततकता को दृष्ि पथ में िखते हुए ववववि िाब्िय ,अंतिािषिीय प्रततयोगी पिीक्षाओं के योग्य होंगे
Generic learning outcomes	दृश्य कलाओं के तनदेशन एवं सूक्ष्म प्रभावों की अंत; समझ ववकर्सत होगी

Constitutional, humanistic, ethical, and moral values	छात्र हहन्दी औ हहन्दी क्षेत्रों से िुडी साहहब्बक ,सांस्कृततक औ बौगिक क्रियान्वयन में में सक्षम होंगे छात्रों के पास साहहत्य , साहहत्य शास्त्र ,संस्कृतत ,भाषा ,ववज्ञान संबंधित संकल्पों औ व्याकिखणक सिन्तों के बािे में गहिा ज्ञान ,समझ पैदा होगी
Employability and job-ready skills, and entrepreneurship skills and capabilities/qualities and mindset	हहन्दी साहहत्य के इततहास को पढ़ते ,समझते ,िानते हुए उनमे नैततक ,सामाब्िक ,सांस्कृततक,पिम्पिओं ,मूल्यों का समावेश होगा छात्र हहन्दी औ हहन्दी क्षेत्रों से िुडी साहहब्बक ,सांस्कृततक औ बौगिक क्रियान्वयन में हहन्दी मीडडया ,पत्रकारिता ,मंच संचालन ,ववचाि चचाि इत्याहद ववर्भन्न क्षेत्रों में सेवाएं तनभाने में सक्षम होंगे
Credit requirements	A 1-year/2-semester master's programme builds on a bachelor's degree with Honours/ Honours with Research and requires a minimum of 40 credits for individuals who have completed a Bachelor's degree (Honours/ Honours with Research).
Entry requirements	A 4-year Bachelor's Degree for the 1-year/2-semester Master's programme (Hindi)

Semester-III									
Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credits	Int.	Ext.	Total Marks
MHD3500	Stri-Lekhan evam Dalit Sahitya	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD3501	Aalochana	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD3502	Kosh Vigyan	Skill based	0	0	4	2	30	70	100
Discipline Elective (Any one of the following)									
MHD3503	Premchand (Vishesh Adhyayan)	Discipline Elective	4	0	0	4	30	70	100
MHD3504	Natak aur Nibandh								
Discipline Elective (Any one of the following)									
MHD3505	Aadhunik Kavya (part 2)	Discipline Elective	4	0	0	4	30	70	100
MHD3506	Pashchatya kavyashaster								
Discipline Elective v (any one of the following)									

MHD3507	Hzari Prasad Dvedi (a special study)	Discipli ne Elective	4	0	0	4	30	70	100
MHD3508	Jagdish Chandra (a special study)								
total			16	0	4	22	180	420	600

Semester-IV									
Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credit	Int.	Ext.	Total Marks
MHD4500	Samkaleen Kavya	Core	4	0	0	4	30	70	100
MHD4501	Dissertation	Research project	0	0	0	12	30	70	100
MHD4502	Samanya Hindi	AEC	0	0	4	2	30	70	100
Discipline Elective Choose any one									
MHD4503	Aadhunik kathetar Sahitya.	Discipline Elective	4	0	0	4	30	70	100
MHD4504	Nirala (visesh adhyyn)								
Total			8	0	4	22	120	280	400
Grand Total			68	0	16	88			

Semester – I

Course Title: हिंदी साहित्य का इतिहास : आहदकाल से पूर्व मध्यकाल तक	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD1400	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर हिंदी साहित्य के इतिहास के काल-व्यवधान तथा नामकरण का परिचय देना।
2. आहदकालीन, भक्तकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, प्रत्येक कवियों और उनकी रचनाओं से अवगत करना।
3. रीति काव्य, सूफी दर्शन और उसकी विशेषता, हिंदी काव्य पंक्ति में उसका विकास एवं वर्णन सूफी कवियों का परिचय प्राप्त करना।
4. भक्त साहित्य के प्रभाव से अवगत करना।

Course Content**इकाई (क) हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा****15 hours**

हिंदी साहित्य का इतिहास- दर्शन

हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की पंक्ति

हिंदी साहित्य इतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएँ

हिंदी साहित्य के इतिहास का काल व्यवधान और नामकरण

इकाई (ख) आहदकालीन हिंदी साहित्य**15 hours**

आहदकाल : पृष्ठभूमि एवं परिस्थितियाँ

रीति काव्य : प्रवृत्तियाँ

संक्षिप्त साहित्य :

प्रवृत्तियाँ

नाथ साहित्य : प्रवृत्तियाँ

रीति साहित्य :

प्रवृत्तियाँ

अमीर खुसरो की हिंदी

कववता आहदकालीन गद्य
साहहत्य

इकाई (ग) ताम्रगण भक्तिधारा**15 hours**

भक्त आन्दोलन : उद्भव और विकास सहदी

संतकाव्य का दाशितनक आाि

संतकाव्य ; प्रवृत्तियाँ (कबीर, नानक, दादू, रैदास)

हहंदी सूफी काव्य का दाशितनक आाि

सूफी काव्य; प्रवृत्तियाँ (कुतुबन, मंजन, िायसी)

इकाई (घ) समगण भक्तिधारा**15 hours**

िमकाव्य ; प्रवृत्तियाँ

िमकाव्य के प्रमुख कर्त्त

कृष्ण काव्य : प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य : प्रमुख कर्त्त

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकमी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण

अध्ययन के ललए सायक पगसिक सूची :

- गुप्त (डॉ.) गणपतत चद्र. "हहदंी साहहत्य का वैज्ञातनक इततहास" लोकभातिी प्रकाशन : इलाहाबाद, पंचम संस्किण, 1991.
- डॉ. नगेन्द्र (स)ं "हहदंी साहहत्य का इततहास" मयूि पेपिबैतस : नोएडा, चौबीसवाँ संस्किण. 1999.
- शुतल, िमचद्र, "हहदंी साहहत्य का इततहास" नागी प्रचारिणी सभा : वािणसी, छीसवाँ संस्किण. 2006.
- चतुवदी, िमस्वरूप "हहदंी साहहत्य और संवेदना का ववकास" लोकभातिी प्रकाशन: इलाहाबाद, नवम् संकिण, 1998.
- मंगललालचंद्र गुप्त "हहदंी साहहत्य का इततहास" यूननवर्सीी बुक सेंिि :कुरुक्षेत्र, द्ववतीय संस्किण, 1999.
- िािे, (डॉ). सुमन "साहहत्येततहास : सिंचना और स्वरूप", साहहत्य सदन : कानपुि
- िािे, (डॉ). सुमन (1986). 'साहहत्येततहास आहदकाल', साहहत्य सदन : क

Course Title: भारीय काव्यशास्त्र	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD1401	4	0	0	4

Total Hours : 60**Course Outcomes:**

1. छात्र भाषीतय काव्यशास्त्र के ववकासल को समझ सकेंगे ।
2. छात्र शधद-शब्ततयों के बाँे में िानकाँी प्राप्त कल सकेंगे।
3. छात्र भाषीतय काव्यशास्त्र के र्दँांतों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कल सकेंगे ।
4. भाषीतय काव्यशास्त्र अधयन के माध्यम से छात्रों में समीक्षात्मक दृष्ि ववकर्सत होगी।

Course Content**इकाई(क)****15 hours**

भाषीतय काव्यशास्त्र के ववकासल का संक्षक्षप्त परिचय
काव्य का स्वरूप, काव्य का प्रयोिन, काव्य हेतु औ काव्य भेद काव्य
गुण, काव्य दोष , काव्य दोष का अन्तदिशिन

इकाई (ख)**15 hours**

शधद शब्ततयाँ :अर्भा शधद शब्तत, लक्षणा शधद शब्तत, व्यंिना शधद शब्तत
अलंकाँ र्दँांत :मूल स्थापनाँ, अलंकाँ का वगीकिण , अलंकाँों का
ववश्लेषण

इकाई (ग)**15 hours**

िस र्दँांत : िस का स्वरूप, िस तनष्पवि, िस के अंग, साँािणीकिण, सहृदय की
अवािणा
िस की मिमती भूर्मका (केशव प्रशाद र्मश्र)
िीतत र्दँांत : िीतत की अवािणा, िीतत एवं शैली, प्रमुख स्थापनाँ

इकाई (घ)**15 hours**

ध्वतन र्दँांत : ध्वतन का स्वरूप, प्रमुख स्थापनाँ, ध्वतन के भेद विब्तत र्दँांत
:विब्तत की अवािणा, विब्तत के भेद
औगचत्य र्दँांत : प्रमुख स्थापनाँ औ भेद

- **Transaction Mode**

- व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।
- **अध्ययन के ललए सायक पगसुिों की सूची :**
- माचवे, प्रभाकि (1988) 'हहदंी आलोचना अतीत औ वतिमान' हहदंुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, प्रथम संस्किण.
- उपाध्याय, ववश्वाम्भिनाथ. (2006) भाितीय काव्य शास्त्र. वाणी प्रकाशन : नई हदल्ली.
- त्रत्रपाठी, िाममूतति. (2005). भाितीय काव्यशास्त्र के नये क्षक्षतति. िािाकृष्ण प्रकाशन, नई हदल्ली.
- ती. न. श्रीकंठय्या. (2005). भाितीय काव्य मीमांशा. शधदकाि प्रकाशन , दरियागांि नई हदल्ली.
- अग्रवाल, तनशा. (2014). भाितीय काव्यशास्त्र. लोकभािती प्रकाशन : इलाहाबाद.
- ततवािी, िामचद्रं. (2016). भाितीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपिखा .लोकभािती प्रकाशन : इलाहाबाद.
- वमाि, हरिश्चन्द्र, भाितीय काव्यशास्त्र. हहदंी माध्यम कायािन्वयन तनदेशालय हदल्ली. ववश्वववद्यालय
- देशपाण्डेय, िी. िी. भाितीय साहहत्यशास्त्र. िािकिमल एंड संस, कश्मीिी गेि हदल्ली.
- **रेब सख**
- काव्यशास्त्र काव्य की परिभाषा -, प्रकाि, अंग, लक्षण एवं गुण | *Kavya Shastra in Hindi – ExamTricksAdda*
- हहदंी आलोचना का उद्भव औ ववकास | हहन्दीकुंि, *Hindi Website/Literary Web Patrika (hindikunj.com)*
- साहहत्यालोचन....*Saahityaalochan....स)sahityalochan.com)*

Course Title: भक्ति काव्य	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD1402	4	0	0	4

Total Hours : 60**Course Outcomes**

1. छात्रों के तत्कालीन परिस्थितियों (दाशितनक, सांस्कृतिक, साहचर्य) के परिप्रेक्ष्य में कबीर, तुलसी,
2. िायसी एवं मीरबाई के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देते हुए हर्दी को उनके प्रदेय की िानकािी देना।
3. छात्रों को कबीर, तुलसी, िायसी, महावीर की काव्यगत शक्त और सीमाओं से परिचित करना। हर्दी के भक्त काव्य का ववर्षि परिचय प्राप्त करना।
4. भाितीय काव्य के स्त्री स्वि का परिचय प्राप्त करना।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

भक्तकाव्य की पृष्ठभूमि एवं भक्त ववषयक संवेदना का ववकास

कबीर : आचारि हिी प्रसाद द्ववेदी, ििकमल प्रकाशन : नई
हदली. (केवल पद संख्या 175-200 तक)

इकाई (ख)**15 hours**

मर्क मोहम्मद िायसी : पद्मावत – नागमती ववयोग खण्ड

इकाई (ग)**15 hours**

सूिदास : सूिसागि साि (सं. िीेन्द्र वमाि, साहल्य भवन प्राल. िीो

िोड इलाहाबाद

अब

वाणी प्रकाशन में ववलय)

1. ववनय भक्त के पद -1,2, 21,22,25,29
2. गोकुल लीला पद-7, , 20, 23, 26
3. उद्वि संदेश -41, 44, 53, 68, 69

इकाई (घ)**15 hours**

तुलसीदास : कवतावली(बाल काण्ड)

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगसूिक सूची :

- द्वववेदी, आचायि हिािी प्रसाद, कबीि, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली 2006.
- तुलसीदास,िामचरितमानस,गीता प्रेस, गोिखपुि 1995.
- िायसी, मार्लक मोहम्मद, पद्यावत, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली 1964.
- दास,श्याम सुन्दि, कबीि ग्रथंावली, िािकिमल प्रकाशन, नईहदल्ली 1989.
- र्सहं, उदयभानु,तुलसीदास, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली 1978.
- साही, ववियदेव नािायण,िायसी, हहन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद
- िघुवशं,िायसी : एक नयी दृष्ि, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली 1994.
- वमाि, िीिेन्द्र, सूिसागि साि, साहहत्य भवन, इलाहाबाद,
- शुतल, िामचद्रं, त्रवेणी, ववश्ववद्यालय प्रकाशन, वािाणसी

रेब सख

- :<https://www.vyakarangyan.com/2021/12/madhya-kalin-hindi-pramukh-rachnakar.html><https://hi.thpanorama.com/articles/literatura/literaturamedievorge-caractersticas-representantes-y-obras.html><https://ignca.gov.in/coilnet/jaysi012.htm>

Course Title: अन्ग्रेज़ी तर्ज़ान	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD1403	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व एवं व्याख्या की जानकारी प्राप्त होगी।
2. वचन रूप तथा अनुवाद प्रक्रिया से परिचित हो सकेंगे।
3. सामाजिक, सांस्कृतिक पक्ष से अवगत हो सकेंगे।
4. अनुवाद में आने वाली वचन समस्याएँ तथा उनके समाधान से परिचित हो सकेंगे।

Course Content**भाग (क)****15 hours**

अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र, महत्त्व, प्रक्रिया, अनुवाद और अनुसूचि में अंतिम अनुवाद प्रक्रिया की प्रकृत

अनुवाद में समतुलता का , अनुवाद की इकाई, शब्द पदबन्धि, वाच्य पदबन्धि

भाग (ख)**15 hours**

अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार

अनुवादक के गुण, द्व्यवधारणों की भूमिका

अनुवाद के प्रकार : काव्यिक, वैज्ञानिक एवं तकनीकी, साहित्यिक, मानविक, संचार माध्यम, वचन आह्वान, अनुवाद की समस्याएँ, सूचिनात्मक, काव्यिक अनुवाद की समस्याएँ, वैज्ञानिक अनुवाद की समस्याएँ, वचनपन के अनुवाद की समस्याएँ.

भाग (ग)**15 hours**

पाठ की अवधि और प्रकृत

परिभाषक शब्दावली तन्मात्र के

संक्षिप्त वचन प्रकार, आवश्यकता एवं

महत्त्व

भाग (घ)**15 hours**

पाठ : शब्द, प्रत्यय शब्द : शाब्दिक अनुवाद साहित्यानुवाद,

कथानुवाद, नाट्यानुवाद तथा काव्यानुवाद **Transaction**

Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-लिम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकमी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के ललए सललक ढगस्िक सूची

- बोर्ला, िािकमल (2001) अनुवाद तथा है, वाणी प्रकाशन : नई हदल्ली
- भाहिया, कैलाश चन्द्र (1998) भाितीय भाषाएँ हहन्दी अनुवाद : समस्याएँ एवं समािान, नई हदल्ली
- आसु, (2002) साहहत्यानुवाद : सवांदा औ सवांदना, वाणी प्रकाशन : नई हदल्ली
- िवन, मि (1997) भाषान्तिण कला, वाणी प्रकाशन : नई हदल्ली
- गोपीनाथन िी (1989) अनुवाद एवं र्दितं प्रयोग, लोकभािती प्रकाशन : इलाहाबाद.

रेब सख

- अनुवाद ववज्ञान - डा० भोलानाथ ततवािी द्वािा हहदंी पीडीएफ पुस्तक : ववज्ञान-|
Anuvad Vigyan : by Dr. Bholanath Tiwari Hindi PDF Book - Science (Vigyan) - 44Books
- भाषा ववज्ञान औ अनुवाद ववज्ञान की समस्या साहहत्य औ संस्कृतत -
(wordpress.com)
- हहदंी साहहत्य में अनुवाद की भूर्मका | हहन्दीकुंि, *Hindi Website/Literary Web Patrika (hindikunj.com)*

Course Title: Indian Cultural Studies	L	T	P	Cr.
Course Code: IKS0022	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Objective:**

Academic study of cultures in India has remained derivative of Western categories, assumptions and ideologies. The proposed course aims at introducing students to distinct Indian ways of cultural expressions and offers pathways to understand self and subjectivity in the context of localism, nationalism and globalism. Conventional cultural studies, predicated on Western intellectual frameworks, cannot adequately capture the complexity and layered nature of Indian history. The course will cover key texts from the late 19th century to understand what constitutes Indian subjectivity, its difference, authenticity and life world, its implications for nationhood and claims of particularism vis-à-vis universalism.

Learning Outcome:

- 1. Understanding Modern Indian Thought:** Students will gain a theoretical foundation to explore how Indian philosophical and cultural ideas since the early 20th century have shaped individual and collective experiences.
- 2. Analyzing Cultural Transformations:** Learners will investigate the impact of modern Indian thought on personal identity and cultural context, understanding its role in shaping societal values and worldviews.
- 3. Developing Conceptual Vocabulary:** Students will become familiar with key ideas and terminologies introduced in the course, enabling them to critically engage with and interpret modern Indian intellectual traditions.
- 4. Articulating Personal and Shared Experiences:** Learners will cultivate the ability to express their own and others' experiences using the conceptual and philosophical frameworks discussed in the course.

Course Content**Unit 1****15 Hours**

Introduction: (Orientalist, colonial and contemporary representation of India)

Unit 2

15 Hours

Indian difference: (Aurobindo, Ramanujan, Bankimchandra, Malhotra and others), Self and subjectivity: (Gandhi, Upadhyay, M.N. Roy, Ashis Nandy, Dharmapal and others)

Unit 3

15 Hours

Home, Nation and the World: (Nehru, Tagore, Ambedkar, Savarkar, Mazumdar, Malaviya and others)

Unit 4

15 Hours

Swaraj: (Lajpat Rai, Gandhi, Tilak, Rajaji, Alvares, Balagangadhar and others), Art and aesthetics: (Coomaraswamy, Hiriya, Radhakrishnan, Aurobindo, Naipaul, Devy and others)

Transactional Mode

Seminars, Group discussion, Team teaching, Focused group discussion, Assignments, Project-based learning, Simulations, reflection and Self-assessment

Suggested Readings

- Knut A. Jacobsen. Ed. *Modern Indian Culture and Society*. Routledge: London, 2009.
- Upadhyay, Deendayal. *Integral Humanism*. 1965.
<http://www.chitrakoot.org/download/IntegralHumanism.pdf>
- Savarkar, V.D. *The Essentials of Hindutva*.
http://savarkar.org/en/encyc/2017/5/23/2_12_12_04_essentials_of_hindutva.v001.pdf_1.pdf

- Vasudha Dalmia & Rashmi Sadana. Eds. *The Cambridge Companion to Modern Indian Culture*. Cambridge University Press: Cambridge, 2012.
- Alvares, Claude. "A Critique of the Eurocentric Social Science and the Question of Alternatives". *Economic and Political Weekly*. 46. 22, 2011.
- Ambedkar, B.R. *Pakistan or the Partition of India*. Columbia University:
http://www.columbia.edu/itc/mea/mealac/pritchett/00ambedkar/ambedkar_partition
- Balagangadhara, S.N. *Reconceptualizing India Studies*. Oxford University Press: New Delhi, 2012.
- Chatterjee, Partha. *Nationalist Thought and the Colonial World: A Derivative Discourse*. Zed Books: London, 1993.
- Chattopadhyay, Bankimchandra. "Is Nationalism a Good Thing?" and "Critics of Hinduism". In *Awakening Bharat Mata*, ed. Swapan Dasgupta. Penguin: New Delhi, 2019.
- Coomaraswamy, A.K. "Indian Nationality". *Indian Philosophy in English: From Renaissance to Independence*. Oxford University Press: New York, 2011.
- Gandhi, M.K. *Hind Swaraj*. Navjeevan Publishing: Ahmedabad, 1938.
- Ghosh, Aurobindo. "A Defence of Indian Culture". *The Renaissance in India and other Essays on Indian Culture*. Sri Aurobindo Ashram: Pondicherry, 2002.

Course Title: हिन्दी कथा साहित्य	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD1405	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

छात्रों को युगीन सामाजिक, विािनैतिक, विार्मिक साहस्यक परिस्थितियों की का
विविधता पर परिचय होगा।

2. हिन्दी कथा-साहित्य का तात्त्विक परिचय होगा ।
3. कहानी और उपन्यास के विकास-विम की विानकािी होगी ।
4. कथा साहित्य के आस्वादन, अध्ययन एवं मूल्यांकन की क्षमता बढ़ेगी।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

कहानी: स्वरूप, विश्लेषण, विकास का भाितीय एवं पाश्चात्य परिप्रेक्ष्य

1. उसने कहा था – चंद्रि शमाि गुलेिी
2. ठाकुि का कुआँ-प्रेमचन्द

इकाई (ख)**15 hours**

अनुतनक हिन्दी कहानी: स्वरूप एवं विश्लेषण

1. पािेब- विैनेन्द्र
2. विािा तनिबर्सया-कमलेश्वि
3. रसतका बदल गया-कृष्णा सोबती
4. आभी-एस. आि. हिनोि
5. सलाम-ओमप्रकाश वाल्मीकिक

इकाई (ग)**15 hours**

हिन्दी उपन्यास : स्वरूप विश्लेषण और विकास यात्रा

मैला आँचल-फणीश्विनाथ विेणु

इकाई (घ)**15 hours**

अनुतनक हिन्दी उपन्यास

बाणभट्टि की आत्मकथा-हिािी प्रसाद द्विवेदी

िंगदिबािी-श्रीलाल शुतल

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगस्िक सूची :

- मदान, इन्द्रनाथ, हहदंी कहानी : पहचान औ पिख, लोकभािती प्रकाशन : हदल्ली. 1998
- कमलेश्वि, नई कहानी की भूर्मका, अक्षि प्रकाशन : हदल्ली. 2019
- श्रीवास्तव, पिमानन्द, हहदंी कहानी की िचना-प्रक्रिया, िािकिमल प्रकाशन : हदल्ली, 2004.
- शमाि, िगन्नाथ प्रसाद, कहानी का िचना-वविान, िािाकृष्ण प्रकाशन : हदल्ली. 2002
- र्सहं, नामवि, कहानी : नयी कहानी, लोकभािती प्रकाशन : हदल्ली. 2005
- गुप्त शम्भू कहानी, वाणी प्रकाशन : नई हदल्ली, 2016.
- चौिी, सुिेन्द्र, कहानी की िचना प्रक्रिया, िािाकृष्ण प्रकाशन, नई हदल्ली, 1994.
- यादव, िािेन्द्र. सम्पादक-भूर्मका एक दुतनया समानान्ति, िािाकृष्ण प्रकाशन, नई हदल्ली, 2012.
- र्मश्र, िामदिश, हहदंी उपन्यास :ववकास यात्रा
- िाय, गोपाल, हहदंी उपन्यास का इततहास, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली
- र्सहं, पुष्पपाल, इतकीसवीं सदी का हहदंी उपन्यास,
- र्सहं, मििश, हहदंी उपन्यास का ववकास,
- र्ेब सख :
- <https://hindishri.com/hindi-sahitya-ki-kahaniya/>
- <https://www.iasbook.com/hindi/hindi-katha-sahitya/>

\

Course Title: Riti Kavya	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD1406	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. युगीन परिस्थितियों सामाजिक, विािनैतिक, विार्मिक साहस्यक औ आगतिक प्रवृत्तियों के आि पि हंदी साहित्य के काल ववभािन तथा नामकिण का ज्ञान होगा।
2. िीततबद्ि, िीततर्सद्ि, िीततमुतत, अितनक काल, भाितेन्दु, द्ववेदी युग, छायावादी युग साहित्य के प्रभाव से छात्र अवगत हो सकेंगे।
3. छात्र अितनकीकिण की प्रक्रिया, भाितीय नवागिण, िाष्िीय काव्यािा, छायावाद, प्रयोगवाद, प्रगततवाद, िनवाद, दर्लत गचन्तन, स्त्री गचन्तन आहद से परिगचत हेंगे।
4. हंदी पत्रकारिता एवं उसके ववकास की प्रक्रिया से परिगचत हेंगे।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

1. िीततकाल :सामाजिक,सांस्कृतिक एवं कलात्मक परिप्रेक्ष्य
2. िीततकाल का नामकिण
3. भक्तकाल से िीतत में संिमण के धिक तत्व
4. िीतत काव्य का ववकास औ कववता में शल्प का बढ़ता हुआ आग्रह।
5. दिबािी संस्कृतत औ लक्षण ग्रन्थ पिम्पि
6. िीततकववयों का आचायित्व
7. िीततकाल के प्रमुख कवव ब्रह्ािी,भूषण,देव,पद्माकि,मततिम, घनानन्द

इकाई (ख)**15 hours**

1. िीततकाव्य में लोकीवन
2. िीततबद्ि काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ
3. िीततर्सद्ि काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ
4. िीततमुतत काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ
5. िीततकालीन वीि काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ
6. िीततकालीन नीतत काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ

1 त्रबहािी(सतसई)(1 से 15)

2 मततिम(लर्लत ललाम) (प्रािभ्भक 10)

भाग (घ)

15 hours

3 भूषण (र्वा बावनी)1 - 5 , 34, 43, 44

4 घनानंद (कववि) 1,3 ,7 ,10 ,12 , 14 , 23 ,24

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह-चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगसिक सूची :

- गुप्त (.डॉ.),गणपतत चद्रं हहदंी साहहत्य का वैज्ञातनक इततहास,लोकभािी प्रकाशन, इलाहाबाद, पचम् संस्किण, 1999.
- र्सहं, बच्चन (2008) हहदंी साहहत्य का दूसी इततहास , िािाकृष्ण प्रकाशन: नई हदल्ली.
- नगेंद्र ((डॉ.)सं, हहदंी साहहत्य का इततहास, मयूि पेपिबैतस, नोएडा, चौबीसवाँ संस्किण, 1997
- फ्रेंक ई. के, हहदंी साहहत्य का संक्षक्षप्त इततहास, वािाणसी : लोकायत प्रकाशन. वािाणसी
- शुतल, िामचद्रं, हहदंी साहहत्य का इततहास, नागी प्रचारिणी सभा, वािाणसी, छीसवाँ संस्किण, 2056
- चतुवदी िामस्वरूप, हहदंी साहहत्य औ संवेदना का ववकास,लोकभािी प्रकाशन, इलाहाबाद, नवम् संस्किण, 1998.
- गुप्त, मगंल लालचदं, हहदंी साहहत्य का इततहास, यूतनवर्सिी बुक सेंिि, कुरुक्षेत्र, द्ववतीय संस्किण, 1999.
- शमाि, िगन्नाथप्रसाद, हहदंी की गद्य शैली का ववकास, नागी प्रचारिणी सभा, काशी
- वेब सचि :
- <https://hindishri.com/ritikal-ka-namkaran-vibhajan-pravartak/>
- <https://hindishri.com/ritibadh-kavi-aur-rachnaye-part-1/>
- <https://hindishri.com/aadhunik-kaal-aur-bharatendu-harishchandra/>
- <https://hindishri.com/chhayavaad-aur-jaishankar-prasad-unki-rachnaye/>

Semester II

Course Title: हिन्दी साहित्य का इतिहास; उर मध्यकाल से आधुनिक काल तक	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD2450	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. युगीन परिस्थितियों सामाजिक, विनैतिक, विर्मिक साहस्यक औ आगथिक प्रवृत्तियों के आि पि हंदी साहस्य के काल ववभािन तथा नामकिण का ज्ञान होगा।
2. विीततबद्ि, विीततर्सद्ि, विीततमुतत, अिुतनक काल, भाितेन्दु, द्वववेदी युग, छायावादी युग साहस्य के प्रभाव से छात्र अवगत हो सकेंगे।
3. छात्र अिुतनकीकिण की प्रक्रिया, भाितीय नवागिण, विाष्विीय काव्यािा, छायावाद, प्रयोगवाद, प्रगततवाद, निवाद दर्लत गचन्तन, स्त्री गचन्तन आहद से परिगचत होंगे।
4. हंदी पत्रकारिता एवं उसके ववकास की प्रक्रिया से परिगचत होंगे।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

1. विीततकाल :सामाजिक,सांस्कृततक एवं कलात्मक परिप्रेक्ष्य
2. विीततकाल का नामकिण
3. भक्ततकाल से विीतत में संिमण के धिक तत्त्व
4. विीतत काव्य का ववकास औ कववता में शल्य का बढ़ता हुआ आग्रह ।
5. दिबािी संस्कृतत औ लक्षण ग्रन्थ पिम्पिा
6. विीततकववयों का आचायित्व
7. विीततकाल के प्रमुख कवव केशव,त्रबहािी,भूषण,देव,पद्माकि,मततिम, घनानन्द,आलम

इकाई (ख)**13 hours**

1. विीततकाव्य में लोकीवन
2. विीततबद्ि काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ
3. विीततर्सद्ि काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ
4. विीततमुतत काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ
5. विीततकालीन विी काव्य : सामान्य प्रवृत्तयाँ

6. िीततकालीन नीतत काव्य : सामान्य प्रवृत्ततयाँ

इकाई (ग)

17 hours

1. अिुतनकता की अविािणा,ववकास औ भाितीय नविगिण
2. भाितेन्दु औ उनका काव्य
3. भाितेन्दु औ उनका मण्डल
4. द्वववेदी युगीन काव्य औ सामान्य प्रवृत्ततयाँ
5. िाष्िीय काव्यािा :प्रमुख कवव औ काव्य
6. छायावादी काव्य :(प्रसाद,पंत, तनिला,महादेवी वमाि) सामान्य प्रवृत्ततयाँ
7. प्रगततवादी काव्य :पिम्पिा औ प्रवृत्ततयाँ
8. प्रयोगवाद :कवव औ काव्य
9. िनवादी काव्य
10. दर्लत औ स्त्री स्वि

भाग (घ)

15 hours

1. हहंदी पत्रकारिता :उद्भव औ ववकास
2. हहंदी नािक :उद्भव औ ववकास
3. हहंदी एकांकी : उद्भव औ ववकास
4. उपन्यास, तनबंि, आलोचना, िेखागचत्र एवं संस्मिण साहहत्य, यात्रा साहहत्य, आत्मकथा एवं िीवनी साहहत्य, लोक साहहत्य, डाथी : उद्भव औ ववकास
5. रिपोतािि : उद्भव औ ववकास

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह-चचाि, मोबाइल शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगसिक सूची :

- गुप्त (.डॉ.),गणपतत चद्रं हहदंी साहहत्य का वैज्ञातनक इततहास,लोकभािती प्रकाशन, इलाहाबाद, पचंम् सस्किण, 1999.
- र्हं, बच्चन (2008) हहदंी साहहत्य का दूसा इततहास , िाििकृष्ण प्रकाशन: नई हदल्ली. नगेंद्र ((डॉ.)सं, हहदंी साहहत्य का इततहास, मयूि पेपिबैतस, नोएडा, चौबीसवाँ संकिण, 1997
- फ्रेंक ई. के, हहदंी साहहत्य का संक्षक्षप्त इततहास, वािाणसी : लोकायत प्रकाशन. वािाणसी

- शुतल, िामचद्रं, हहदंी साहहत्य का इततहास, नागी प्रचारिणी सभा, वांिणसी, छीसवाँ संस्किण, 2056
- चतुवदी िामस्वरूप, हहदंी साहहत्य औ संवेदना का ववकास,लोकभांिती प्रकाशन, इलाहाबाद, नवम् सकंिण, 1998.
- गुप्त, मंगल लालचदं, हहदंी साहहत्य का इततहास, यूतनवर्सिंी बुक सेंिंि, कुरुक्षेत्र, द्ववतीय संस्किण, 1999.
- शमांि, िगन्नाथप्रसाद, हहदंी की गद्य शैली का ववकास, नागी प्रचारिणी सभा, काशी
- वेब सचि :
- <https://hindishri.com/ritikal-ka-namkaran-vibhajan-pravartak/>
- <https://hindishri.com/ritibadh-kavi-aur-rachnaye-part-1/>
- <https://hindishri.com/aadhunik-kaal-aur-bharatendu-harishchandra/>
- <https://hindishri.com/chhayavaad-aur-jaishankar-prasad-unki-rachnaye/>

Course Title: भाषा तर्ज्ञान	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD2451	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. भाषा ववज्ञान के ववर्भन्न अंगों एवं ववर्भन्न शाखाओं एवं हहंदी के ववववि रूपों का परिचय प्राप्त होगा।
2. हहंदी के ध्वन्यात्मक वैशष्ट्य का परिचय प्राप्त होगा।
3. स्वनों का गंभीरि ववश्लेषण संभव होगा।
4. भाषा में अथि के अनेक स्तियों का परिचय होगा।

Course Content**इकाई (क)****17 hours**

भाषा और भाषा ववज्ञान :

भाषा का अथि, स्वरूप और परिभाषा

भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहारि, भाषा-संिचना और भावषक-प्रकायि

भाषा ववज्ञान : स्वरूप, परिभाषा

भाषा ववज्ञान के अध्ययन की हदशाएँ, वणिनात्मक, ऐततहार्सक और तुलनात्मक आहद साहहत्य के अध्ययन में भाषा ववज्ञान के अंगों की उपयोगगता

भांिोपीय परिवांि : महत्त्व एवं शाखाएं

इकाई (ख)**13 hours**

स्वन ववज्ञान :

स्वन ववज्ञान का स्वरूप, अवांिणा, स्वनों का वगीकिण और परिवतिन

स्वतनम ववज्ञान का स्वरूप, स्वतनर्म की अवांिणा

स्वतनम के भेद, स्वतनर्मक ववश्लेषण

इकाई (ग)**18 hours**

ध्वतन ववज्ञान :

ध्वतनयों का वगीकिण एवं ध्वतन परिवतिन के कांिण

ध्वतन तंत्र , ध्वतन तनयम, गग्रम तनयम, ग्रासमान तनयम, बनिंि तनयम।

इकाई (घ)**12 hours**

वातय ववज्ञान :

अथि परिविनि

अथि परिविनि की हदशाएँ, प्रकाि

अथिपरिविनि के कािण।

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगसिक सूची :

- ततवािी भोलनाथ . **हििंदी भाषा**, क्रकताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्किण, 1966.
- ततवािी भोलनाथ.**भाषा तर्ज्ञान**, क्रकताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्किण, 1951.
- शास्त्री िामचद्रं वमाि एवं डॉ. माया अग्रवाल, **भाषा-तर्ज्ञान एरिं हििंदी भाषा**, अनीता प्रकाशन, हदल्ली, 1994.
- द्वववेदी, कवपल देव, भाषा औ भाषा ववज्ञान, ववश्वववद्यालयप्रकाशन, वािाणसी
- बाहिी हिदेव.**हििंदी : उद्भर्, तर्कास और रूप**, क्रकताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्किण 1965.
- र्सहं, हिदेव. **अथ तर्ज्ञान**. मैकर्मलन प्रा. र्ल. : दरियागंि , नई हदल्ली.

Course Title: आधुनिक हिन्दी काव्य	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD2452	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes:**

- छात्रों को आधुनिकता एवं आधुनिक काव्य प्रवृत्तियों का परिचय प्राप्त होगा।
- छात्रों को छायावादी काव्य के अध्ययन से भावित्व की स्वातंत्र्यता आन्दोलन उसकी, प्रतच्छाया एवं भावों के सूक्ष्म विश्लेषण का ज्ञान प्राप्त होगा।
- छायावादी हिन्दी कव्यता के भावात्मक उत्कर्ष एवं काव्य भाषा की उपलब्धियों का ज्ञान होगा।
- हिन्दी कव्यता के विविध भावों के उत्सर्जन एवं गीत-नवगीत का परिचय प्राप्त होगा।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

भातिन्दु हरिश्चंद्र ; यमुना शोभा

मैगधलीशिण गुप्त : साकेत (नवम सर्ग), व्याख्या/अंतर्विस्तृ

विष्णु भाविका का विकास और मैगधलीशिण गुप्त

अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔ : वप्रय प्रवास(प्रथम सर्ग), व्याख्या/अंतर्विस्तृ

इकाई (ख)**16 hours**

विशंकि प्रसाद : कामायनी (गच्छता सर्ग) व्याख्या/अंतर्विस्तृ

सुर्मनानंदन पन्त : नौका विहार और परिवर्तन : व्याख्या/अंतर्विस्तृ

इकाई (ग)**14 hours**

सूर्यकांत त्रिपाठी तनिला : काम की शक्ति पूर्ण, व्याख्या/अंतर्विस्तृ

इकाई (घ)**15 hours**

अनुभूत की सान्ता और महादेवी के गीत – बीन भी हूँ मैं तुम्हारी आगनी भी हूँ,
 कौन तुम मेरे हृदय में, विह्वल का विलीन, ज्योतिष्मती (सप्तपञ्चम से) बोले,
 आ यज्ञशाला का खोलो द्वार, अभय

विमर्शिका सिंह हदनिक : सौन्दर्य एवं पारिणाम के कवय, कुरुक्षेत्र – छठा सर्ग

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम श्रक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल श्रक्षण, स्व-श्रक्षा, सहयोगात्मक श्रक्षा औ सहकािी श्रक्षण।

अध्ययन के ललए साियक पगस्रिकों की सूची :

- मुब्ततबोि, गिानन मािव, कामायनी : एक पुनवविचा, िािकमल प्रकाशन, नई हदल्ली
- नगेन्द्र, साकेत : एक अध्ययन, नेशनल पब्लिशिंग हॉउस : हदल्ली 1998.
- शमाि, िामववलास तनिाला, िािकृष्ण प्रकाशन, हदल्ली 1989.
- शमाि, हीश, कामायनी कोश, अर्मत प्रकाशन, कववनगि गाब्रियाबाद,उिि प्रदेश
- र्सहं, दूिनाथ, तनिाला : एक आत्महतंा आस्था, लोकभािती प्रकाशन : इलाहाबाद 2002.
- शमाि, कमलेश, पद्मर्सहं, तनिाला , िािकृष्ण प्रकाशन : हदल्ली 1998.
- र्सहं, बैिनाथ, नई कववता का इततहास, संिय प्रकाशन : हदल्ली 1977.
- र्सहं, िामलाल, कामायनी अनुशीलन, इडंडयन प्रेस, इलाहाबाद, 1958.

र्ेब सव्व :

- अिुतनक हहन्दी कववता का ववकास | अिुतनक हहन्दी कववता प्रवृविया/ंववशेषताएँ
(sarkariguider.in)
- ियशंकि प्रसाद की कामायनी | हहन्दीकुंि, *Hindi Website/Literary Web Patrika*
(hindikunj.com)
- छायावाद अथि :, परिभाषा व प्रवृवियां) *Chhayavad : Arth, Paribhasha V Pravrittiyan*) (dccp.co.in)

Course Title: सृजनात्मक लेखन	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD2453	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. छात्र सृजनात्मक लेखन की अवधि और उसके स्वरूप से अवगत हो सकेंगे।
2. छात्र कवयिता के स्वरूप में सृजन प्रक्रिया के व्यवधि-स्थितों से परिगच्छत होंगे।
3. छात्र कथा साहस्य के स्वरूप एवं कहानी, उपन्यास, लघुकथा आहद की चिना प्रक्रिया के व्यवधि-स्थितों से परिगच्छत होंगे।
4. छात्र चिखागच्छ, संस्मिण, आत्मकथा, रिपोताचि, नाचि आहद की चिना-प्रक्रिया एवं प्रस्तुततकिण से परिगच्छत होंगे।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

सृजनात्मक लेखन स्वरूप औ सैदचिांत

ववर्भन्न साहस्यक वविओं में सृजनात्मक लेखन (गद्य औ पद्य रूप)

काव्य वविओं का संक्षक्षप्त परिचय (प्रबंि काव्य, मुततक काव्य)

कथात्मक गद्य वविओं का संक्षक्षप्त परिचय (कहानी, लघुकथा, उपन्यास)

अन्य गद्य वविओं का संक्षक्षप्त परिचय ,चिीवनी, आत्मकथा, नाचि, तनबंि, रिपोताचि)

(चिखागच्छ, संस्मिण, यात्रा साहस्य, डायिी, वंग्य

इकाई (ख)**15 hours**

छंद ; परिचय एवं दशिन

तुकांत एवं अतुकांत कवयिता

कवयिता की चिना प्रक्रिया

पिकथा लेखन एवं चिंग सज्चिा

इकाई (ग)**16 hours**

सैदचिांततक स्वरूप :

कथा साहस्य के ववर्भन्न वविाँ सैदचिांततक :स्वरूप(कहानी, लघुकथा, उपन्यास)

कहानी व लघुकथा लेखन : सैदचिांत एवं स्वरूप ,लघु कथा आन्दोलन

उपन्यास लेखन : पञ्चमी एवं भाषातीय दृष्टि

इकाई (घ)

14 hours

साहित्य की वर्धन वविओं का सैद्धांतिक स्वरूप :

नाट्य लेखन

तनबि

लेखन

िवनी एवं आत्मकथा

लेखन रिपोताज़ लेखन

िखागचत्र औ संस्मिण लेखन

व्यंग्य लेखन

अध्ययन के ललए सायक पगसिक सूची :

- गौतम, िमेश, िचनात्मक लेखन, 2008, प्रथम संस्किण, ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई हदल्ली
- अिोडा, हीश, सृिनात्मक लेखन, 2014, युवा साहित्य चेतना मडल, नई हदल्ली
- आचायि नदंक्रकशोि, साहित्य का उद्देश्य, सूयि प्रकाश, बीकानेि
- िगूडी, लीलािि, िचना प्रक्रिया से िूझते हुए, वाणी प्रकाशन, हदल्ली
- त्रत्रपाठी, ववश्वनाथ, देश के इस दौि में, 2000, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली
- वमाि, तनमिल, कला के िोखखम, 1981, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली
- र्मश्र, ववद्यातनवास, साहित्य के सिोकाि, 2007, वाणी प्रकाशन, नई हदल्ली
- प्रसाद, श्री ववश्वनाथ, िचना के सिोकाि, 1987, वाणी प्रकाशन, नई हदल्ली
- शुतल, िामचद्रं, गचतंामखण, लोक भािती प्रकाशन, प्रयागिाि, 2012
- र्सहं, िाकेश कुमाि (संपादक), समकालीन गीत का आत्म संघषि, युगातंि प्रकाशन : नई हदल्ली

Course Title: सृजनात्मक लेखन (Practical)	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD2454	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. छात्र सृजनात्मक लेखन की अवधि एवं उसके स्वरूप से अवगत हो सकेंगे।
2. छात्र कवयिता के स्वरूप में सृजन प्रक्रिया के व्यववि-स्तियों से परिगच्छत होंगे।
3. छात्र कथा साहस्य के स्वरूप एवं कहानी, उपन्यास, लघुकथा आहद की िचना प्रक्रिया के व्यववि-स्तियों से परिगच्छत होंगे।
4. छात्र िखागच्छ, संस्मिण, आत्मकथा, रिपोताि, नािक आहद की िचना-प्रक्रिया एवं प्रस्तुततकिण से परिगच्छत होंगे।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

सृजनात्मक लेखन स्वरूप औ सैद्विांत

ववर्भन्न साहस्यक वविओं में सृजनात्मक लेखन (गद्य औ पद्य रूप)

काव्य वविओं का संक्षक्षप्त परिचय (प्रबंि काव्य, मुततक काव्य)

कथात्मक गद्य वविओं का संक्षक्षप्त परिचय (कहानी, लघुकथा, उपन्यास)

अन्य गद्य वविओं का संक्षक्षप्त परिचय ,िीवनी, आत्मकथा, नािक, तनबंि, रिपोताि)

(िेखागच्छ, संस्मिण, यात्रा साहस्य, डायिी, व्यंग्य)

इकाई (ख)**15 hours**

छंद ; परिचय एवं दशिन

तुकांत एवं अतुकांत कवयिता

कवयिता की िचना प्रक्रिया

पिकथा लेखन एवं िंग सज्िा

इकाई (ग)**16 hours**

सैद्विांततक स्वरूप :

कथा साहस्य के ववर्भन्न वविाँ सैद्विांततक :स्वरूप(कहानी, लघुकथा, उपन्यास)

कहानी व लघुकथा लेखन : सैद्विांत एवं स्वरूप ,लघु कथा आन्दोलन

उपन्यास लेखन : पञ्चमी एवं भाषातीय दृष्टि
इकाई (घ)

14 hours

साहित्य की वर्धन वविओं का सैद्धांतिक स्वरूप :

नाट्य लेखन

तनबि

लेखन

िवनी एवं आत्मकथा

लेखन रिपोताज़ लेखन

िखागचत्र औ संस्मिण लेखन

व्यंग्य लेखन

अध्ययन के ललए सायक पगसूक सूची :

- गौतम, िमेश, िचनात्मक लेखन, 2008, प्रथम संस्किण, ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई हदल्ली
- अिडा, हीश, सृिनात्मक लेखन, 2014, युवा साहित्य चेतना मडल, नई हदल्ली
- आचायि नदक्रकशोि, साहित्य का उद्देश्य, सूयि प्रकाश, बीकानेि
- िगूडी, लीलािि, िचना प्रक्रिया से िूझते हुए, वाणी प्रकाशन, हदल्ली
- त्रत्रपाठी, ववश्वनाथ, देश के इस दौि में, 2000, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली
- वमाि, तनमिल, कला के िोखखम, 1981, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली
- र्मश्र, ववद्यातनवास, साहित्य के सिोकाि, 2007, वाणी प्रकाशन, नई हदल्ली
- प्रसाद, श्री ववश्वनाथ, िचना के सिोकाि, 1987, वाणी प्रकाशन, नई हदल्ली
- शुतल, िामचद्रं, गचतंामखण, लोक भाषिी प्रकाशन, प्रयागिाि, 2012
- र्सहं, िाकेश कुमाि (संपादक), समकालीन गीत का आत्म संघषि, युगातंि प्रकाशन : नई हदल्ली

Course Title: पंजाब का हिन्दी साहित्य (Discipline Elective (	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD2455	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. छात्र साहित्यकारों के रूप में भीष्म साहनी, गुरु तेग बहादुर, कृष्णा सोबती के साहित्यिक व्यक्तित्व से परिचित होंगे।
2. युगीन पृष्ठभूमि के परिप्रेक्ष्य में भीष्म साहनी, गुरु तेग बहादुर, कृष्णा सोबती की काव्य कृतियों के मर्म को जान सकेंगे।
3. तनिर्धारित प्रमुख चिन्ताओं के सूक्ष्म अध्ययन तथा अन्य कृतियों के सामान्य अध्ययन के माध्यम से कवि की काव्यकला को समझ सकेंगे।
4. छात्रों में साहित्यकारों की तनिर्धारित चिन्ताओं के आस्वादन की तथा मूल्यांकन की दृष्टि बढ़ेगी।

Course Content**इकाई (क)****16 hours**

पंजाब की हिन्दी कविता : पृष्ठभूमि, पिम्पि और विकास
गुरु तेग बहादुर वाणी – संपादक गुरुदेव कौं व जी.एस. आनंद, पंजाबी विश्वविद्यालय
पहियाला प्रकाशन

इकाई (ख)**14 hours**

नित उपदेश के दोहे-श्रद्धांजलि क्रफल्लौं

इकाई (ग)**16 hours**

पंजाब के हिन्दी लेखकों की कहानी : पृष्ठभूमि, पिम्पि और विकास
जिती गाती है-देवेन्द्र सत्याधी
तांख का इंतज़ार-पुष्पपाल
सह घोंदे से दूँ-सैली बलीत

इकाई (घ)**14 hours**

पंजाब के हिन्दी लेखकों के उपन्यास: पृष्ठभूमि, पिम्पि और विकास
मन्नू भंडारी (आपका बंी)
कृष्णा सोबती (बिंदगीनामा)

Transaction Mode:

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगसिक सूची

- वाली, चद्रंकातं (1968) पिंजाब प्रांिीय हिंंदी साहित्य का इतिास, िािकमल प्रकाशन : नई हदल्ली
- द्ववेदी, वववेक (1999) भीष्म सािनी, उपन्यास साहहत्य, वाणी प्रकाशन, नई हदल्ली
- िस्तोगी, गगीश (2001) मोिन राकेश और उनके नाटक. िािकमल प्रकाशन : नई हदल्ली
- बाठ, सुखवदंि कौि (1989) गरू िंग बिदगर : सन्दभव और तश्लेषण, पिाबी यूतनवर्सिी, पहियाला
- र्हं, महीप (1998) गरू गोत्तर्द लसिंि और उनकी कत्तरिा, लोकभािती प्रकाशन : इलाहाबाद अग्रवाल, वीणा (2003) गरू गोत्तर्द लसिंि : समाज और सौन्दयव, िािकमल प्रकाशन : नई हदल्ली
- कभी नहीं सोचा था - सुिीत पाति, सािांशं प्रकाशन, िािकमल प्रकाशन समूह, दरियागंि नई हदल्ली
- िाकेशिणु (स)ं (2021) सोबती की सोहबत में. प्रकाशन ववभाग : नई हदल्ली.
- र्हं, िाकेश कुमाि (सं 2023) कृष्णा सोबती. आिाि प्रकाशन : पचंकूला
- बेदी, हिमोहहदंि र्हं, पिाब का हहदंी साहहत्य , गुरु नानक देव ववश्ववद्यालय
- िािपाल, हुकुमचन्द, पिाब की हहदंी कववता, लोकभािती प्रकाश, इलाहाबाद
- वेब सचि :
- <https://hi.wikipedia.org>
- <https://www.inextlive.com/bihar/patna/punjab-contribution-to-hindi-literature-133534>
- <https://www.hindwi.org/kavita/kabhi-nahin-socha-tha-surjit-patar-kavita>
<https://www.pustak.org/index.php/books/bookdetails/8688/Zindaginama>

Course Title: मोनि राकेश (तर्ष अध्ययन) (Discipline Elective.	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD2456	4	0	0	4

Total Hours : 60

Course Outcome:

1. छात्रों को नािकों के ववकर्सत चिण का ज्ञान होगा।
2. छात्रों को यांत्रकता के दबाव में िूिते पारिवारिक संबंिों का परिचय प्राप्त होगा।
3. छात्रों को मोहन िाकेश की व्यापक अनुभूततयों का ज्ञान प्राप्त होगा।
4. छात्रों को मोहन िाकेश की कहातनयों का परिचय प्राप्त होगा।

Course Content

इकाई (क)

15 hours

मोहन िाकेश व्यत्ततत्व औ कृततत्व
मोहन िाकेश के नािकों का परिचय
मोहन िाकेश के उपन्यासों का
परिचय मोहन िाकेश की कहातनयों
का परिचय
हहंदी साहहत्य में मोहन िाकेश का योगदान

भाग (ख) मोनि राकेश के नाटक

15 hours

आषाढ़ का एक हदन

भाग (ग) मोनि राकेश के उपन्यास

15 hours

अँिेिेिे बंद कमि

भाग (घ) मोनि राकेश की किातनयाँ

15 hours

मोहन िाकेश की चयतनत कहातनयाँ
िखम, अंतिाल, मलबे का मार्लक, सीमाँ, िीतनयस, पिमात्मा का कुिा, फौलाद का
आकाश, वारिस, िानवि औ िानवि।

अध्ययन के ललए सायक पगस्िों की सूची :

- डॉ. िघुवशं, नाट्यकला : िािकमल प्रकाशन, दरियागिं, नई हदल्ली 2001

- िैन, नेर्मचदं (2002) िािाकृष्ण प्रकाशन, नई हदल्ली.
- अग्रवाल, कुविी (1989) िगंमचं. िािाकृष्ण प्रकाशन, दरियागं, नई हदल्ली.
- चातक, गोवन्द (2001) नािक की साहहब्यक संिचना. िािकिमल प्रकाशन, दरियागं, नई हदल्ली
- िैन, नेर्मचदं (1998) नई िगं चेतना औ हहदंी नािककाि औ िगंमचं, िािाकृष्ण प्रकाशन, दरियागं नई हदल्ली.
- चातक, गोवन्द (1997) मोहन िाकेश -अुतनक हहदंी नािक का मसीहा. लोकभािती प्रकाशन : इलाहाबाद.

रेब सख :

- <https://jivanihindi.com/mohan-rakesh/>
- <https://zedhindi.com/mohan-rakesh-biography-in->
- <https://www.hindisamay.com/content/481/1/%E0%A4%AE%E0%A5%>

Semester III

Course Title: Hindi Stri lekhn evam dalit sahy	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3500	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

- छात्रों को युगीन सामाजिक, विािनैतिक, साहस्यक, साहस्यक स्थितियों की कथा साहित्य के सन्दर्भ में विानकािी होगी ।
- हंदी कथा साहित्य का वैवात्मक परिचय होगा । कहानी और उपन्यास के विकास िम की होगी ।
- उपन्यास, कहानी के तात्विक स्वरूप, विकास िम के परिप्रेक्ष्य में कथा साहित्य के आस्वादन, अध्ययन एवं मूल्यांकन की क्षमता बढ़ेगी ।

Course Content**इकाई (क) स्त्री चरित्र-शव-****15 hours**

परिभाषा एवं स्वरूप
पिम्पि और विकास
महत्त्व और विशेषताएँ

इकाई (ख) प्रमुख स्त्री चरित्र की चिनाएँ**15 hours**

मीबाई पदावली - प्रथम 15 पद
(सं. पिशुिम चतुर्वेदी, हंदी साहित्य सम्मलेन प्रयाग, िामबाग प्रयाग)
शंखला की कडियाँ - महादेवी वमाि
(लोकभािती प्रकाशन, सर्ववर्ल लाइंस, इलाहाबाद)
कठगुलाब - मृदला गगि
(भाितीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई हदल्ली)

इकाई (ग) दर्लत चरित्र-शव**15 Hours**

परिभाषा और स्वरूप
पिम्पि और विकास

महत्त्व औ ववशेषताएं

इकाई

15 hours

प्रमुख दर्लत िचनाएँ

झुण्ड-शिणकुमा ि लम्बाले वह लडकी-सुशीला िाकभौिे

कहातनयाँ

अम्मा-ओमप्रकाश..वाल्मीकक

हतवाई-एस.आ.हिनोि

आत्मकथा: मुदिहहया-

तुलसीिा

दोहिा अर्भशाप-कौशल्या वैशम्ब

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण

अध्ययन के ललए सायक पगस्िक सूची :

- भाितीय दर्लत साहहत्य परिप्रेक्ष्य पुत्री र्हं, कमला प्रसाद, िािेन्द्र शमाि, प्रकाशक-वाणी प्रकाशक, हदल्ली 2008
- लंबाले, शिण कुमाि, दर्लत साहहत्य का समािशस्त्र, वाणी प्रकाशन, नई हदल्ली 2012
- दर्लत चेतना की कहातनयाँ: बदलती परिभाषाएँ, वाणी प्रकाशक, नई हदल्ली 2018
- पालीवाल, कृष्णादि, दर्लत साहहत्य बुतनयादी सिकाि, वाणी प्रकाशक, नई हदल्ली 2012
- खेतान, प्रभा(अनुवाद)स्त्री उपेक्षता : र्समोन द बोउआ, सिस्वती प्रकाशन, दरियागंि, नई हदल्ली 2008.
- तनवेहदता मेनन, औत की तनगाह से, िािकमल प्रकाशन दरियागंि, नई हदल्ली सं. 2021.
- शमाि, नासिा, औत के लए औत, सामतयक प्रकाशन दरियागंि, नई हदल्ली सं. 2010.
- यादव, िािेन्द्र, आदमी की तनगाह में औत, िािकमल प्रकाशन दरियागंि, नई हदल्ली सं. 2010
- मेिी वोल्सिन िाफ्ि, स्त्री अगिकािों का औगचत्य, िािकमल प्रकाशन दरियागंि, नई हदल्ली सं. 2014

- गुप्ता, उर्मिला, स्वातंत्र्योयोर्णि कथा लेखकाएँ, िािाकृष्ण प्रकाशन,हदल्ली 2008
- अग्रवाल, िोहहणी, स्वप्न औ संकल्प, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली.

Course Title: Aalochna	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3501	4	0	0	4

Total Hours: 60

Learning outcomes

- (1) छात्रों को हर्ददी आलोचना के बदलते स्वरूप का अनुभव होगा
- (2) छात्रों को अन्य अनुशासनों से साहल्य की अनुक्रिया का बोि होगा।
- (3) छात्रों को मध्यवर्ग के दंश एवं व्यक्तवाद के स्वरूप का ज्ञान होगा।
- (4) छात्र को कववता के िर्मक ववकास एवं संवेदनात्मक ववकाश का बोि होगा,

Course Content

इकाई अ(क) प्रगततवाद ,प्रयोगवाद, **15 Hours**

(ख) नई कववता बनाम नकेनवाद **15 Hours**

(ग) गीत आंदोलन:स्वरूप एवं अवस्थितत **15 Hours**
नवगीत ,िन गीत एवं समकालीन गीत ,

(घ) डिि आुतनकता एवं अतनयंत्रण सद्िांत, **15 Hours** प्रकृतत सद्िांत या
वाद

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण

अध्ययन के ललए सायक पगस्िक सूची :

- भाितीय दर्लत साहल्य परिप्रेक्ष्य पुत्री सहं,कमला प्रसाद, िािेन्द्र शमाि,प्रकाशक-वाणी प्रकाशक, हदल्ली 2008
- लंबाले, शिण कुमाि, दर्लत साहल्य का समािशस्त्र, वाणी प्रकाशन, नई हदल्ली 2012
- दर्लत चेतना की कहातनयाँ: बदलती परिभाषाएँ, वाणी प्रकाशक, नई हदल्ली 2018
- पालीवाल, कृष्णादि, दर्लत साहल्य बुतनयादी सिकाि, वाणी प्रकाशक, नई हदल्ली 2012

- खेतान,प्रभा(अनुवाद)स्त्री उपेक्षता : र्समोन द बोउआ, सिस्वती प्रकाशन,दरियागंि,नई हदल्ली2008.
- तनवेहदता मेनन,औत की तनगाह से,िािकमल प्रकाशन दरियागंि,नई हदल्ली सं .2021

Course Title: कोश तर्ज्ञान	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3502	0	0	4	2

Total Hours 30

Course Learning Outcomes:

1. छात्रों को ववर्भन्न साहहब्ब्यक पुस्तकों के अध्ययन में सहायता मलेगी ।
2. हहन्दी भाषा लेखन ज्ञान में वृद्धि होगी ।
3. छात्र हहन्दी कोश के ववर्भन्न पहलुओं से परिगचत होंगे तथा िोिगािोन्मुख होंगे ।
4. छात्रों की सृिनात्मक शब्तत का ववकास होगा

Course Content**इकाई (क)****8 hours**

कोश का अथि औ आयाम ,आवश्यकता एवं महत्व स्वरूप, ववकास एवं पिम्पि कोश का वगीकिण एवं वगीकिण का आिाि
ववववि प्रकाि के कोश-उपभाषा, परिभाषा, समांति, कथा कोश, उच्चािण ,लोकोब्तत, मुहावि ,साहहत्य कम्प्यूिि कोश

इकाई (ख)**7 hours**

वैहदक कोश, तनघंिू एवं तनरुतत, पिवती वैहदक कोश एवं उनका स्वरूप
अनुवाद में कोश की उपयोगगता िुतनक कोश : स्वरूप एवं प्राचीन कोश से भन्नता
प्रशासतनक कोश
अन्य पारिभावषक कोश

Transaction Mode:

ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि,
मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।

अध्ययन के ललए पगस्रिें :

गवेषणा (पत्रत्रका) – कोश ववज्ञान ववशेषांक, केंद्रीय हहंदी संस्थान आगिा वमाि,
(डॉ.) देवेन्द्र, कोश ववज्ञान, ववश्वभािी प्रकाशन, 2023.

गुप्ता, वविम/ दशिन पाण्डेय, कोश ववज्ञान : शधद कोश औ ववश्व कोश, संयि प्रकाशन, नई हदल्ली, 2018
 शमाि, महामहोपाध्याय पण्डित िामावताि, वाडमयाणिव, ज्ञानमंडल र्., कबीचोिा, वािाणसी
 िसकिश, िामस्वरूप, आदशि हहंदी संस्कृत कोश(भूर्मका भाग), चौखम्बा प्रकाशन, कचौिी
 गली, वािाणसी, 2007.

Course Title: Premchand Vishesh Adhyayan(Discipline Elective)	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3503	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

ववशेष साहल्यकाि के रूप में छात्र प्रेमचंद के साहहब्यक व्यब्ततत्व से परिगचत होंगे।

कहानीकाि के रूप में प्रेमचंद के अवदान से परिगचत होंगे।

प्रेमचन्द की आदशोन्मुखी यथाथि दृब्ि से परिगचत होंगे।

प्रेमचंद के कलात्मक उत्कषि एवं यथाथिवादी दृब्ि से परिगचत होंगे।

Course Content**इकाई (क)****15 hours**

प्रेमचन्द : परिचय एवं परिवेश, प्रेमचंद का िीवन दशिन

आदशोन्मुखी यथाथिवाद औ प्रेमचंद की नािी भावना

प्रेमचंद की संपादन कला, हहंदी पत्रकारिता के ववकास में प्रेमचंद का योगदान

इकाई (ख)**15 hours**

प्रेमचंद की चयतनत कहातनयाँ (पञ्च पिमेश्वि, ठाकुि का कुआं, बूढ़ी काकी, पूस की िात, बडे घि की बेिी, कफन, िुलूस, ईदगाह, इस्तीफा, इज्ित का खून, नशा, काततल, मैकू, दंड, बडे भाई साहब आहद.

इकाई (ग)**15 hour**

उपन्यास – तनमिला

नािक-कबिला

इकाई (घ)**13 hours**

प्रमचन्द के वैचारिक तनबंि

स्वदेशी आन्दोलन

हहन्दू सभ्यता औ लोकहहत

भाितेंदु बाबू हरिश्चन्द्र

कार्लदास की कववता

पुंिना ज़माना: नया ज़माना

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शर्क्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल शर्क्षण, स्व-शर्क्षा, सहयोगात्मक शर्क्षा औ सहकािी शर्क्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगस्रिकों की सूची :

- मदान, इन्द्रनाथ, प्रेमचदं : गचतन औ कला, सिस्वती प्रेस, बनािस. 1961
- िहबि, हसंिाि, प्रेमचदं : िीवन, कला औ कृततत्व, आत्मािम एण्ड संस, हदल्ली. 1962सन्हा, इद्रमोहन कुमाि, प्रेमचन्दयुगीन भाितीय समाि, त्रबहािी हहदंी ग्रन्थ अकादमी, पिना 1974
- शमाि, िामववलास, प्रेमचदं औ उनका युग. िािकिमल प्रकाशन : नई हदल्ली 1981
- िमेन्द्र, गुप्त, समकालीन िीवन सन्दभि औ प्रेमचदं, पीयूष प्रकाशन : नई हदल्ली 1988 वेब सचि
- मुशंी प्रेमचदं का साहहब्यक परिचय कहातनयाँ), उपन्यास, व्यत्ततत्व औ िीवन परिचय) (zedhindi.com)
- मुशंी प्रेमचदं िीवन परिचय -, िचनाएं औ भाषा शैली, *Premchand* (mycoaching.in)
- सेवासदन) ववक्रकपीडडया -wikipedia.org)

Course Title: : (नाटिक और तनबंदि)	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3504	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

- छात्र भारतीय नाट्य _पिम्पि एवं उसके अवदान आहद से परिगच्छत होंगे।
- छात्र इस तथ्य से अवगत होने क्रक भारतीय नाटिक काव्य गच्छतन के केंद्र में िहा है।
- (3) छात्र हहंदी तनबंदि के उद्भव एवं ववकास के साथ-साथ उसके वास्तवक स्वरूप से अवगत होंगे।
- छात्र हहंदी तनबंदि के वववि रूपों के साथ-साथ उसकी परिणतत से भी अवगत होंगे।

Course Content**इकाई (क)****16 Hour**

- भारतीय काव्य _गच्छतन के आहदस्रोत और नाटिक, नाटिक का अथि, भेद, स्वरूप ववकास, िंगमंच : भारतीय एवं पाश्चात्य ।
- हहंदी नाटिकों की िंगमंचीय ववशेषताएं एवं ववकास _यात्रा ।

इकाई (ख)**14 Hour**

- नाटिककाि के रूप में भारितेंदु हरिश्चंद्र के अवदान ।
- भारित दुदिशा : कथ्य एवं र्शल्प, व्याख्या, मूल्य और मूल्यांकन
- स्कन्द गुप्त : ियशंकि गुप्त : वस्तु एवं ववश्लेषण ।

इकाई (ग)**14 Hours**

- तनबंदि : अथि, स्वरूप एवं ववकास ।
- व्यक्त व्यंकि (ललित) तनबंदि : स्वरूप _ववश्लेषण ।
- ललित तनबंदि: प्रािम्भ से परिणतत तक ।

इकाई (घ)**16 hour**

- आचायि िामचन्द्र शुतल : कववता तया है ? : व्याख्या एवं ववश्लेषण ।
- पंडडत हिािी प्रसाद द्वववेदी : कुिि: व्याख्या एवं ववश्लेषण ।

3. िामववलास शमाि : सौन्दयि की वस्तुगत साि औ सामाब्िक ववकास: व्याख्या एवं ववश्लेषसहायक उपयोगी पुस्तकें

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शर्क्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल शर्क्षण, स्व-शर्क्षा, सहयोगात्मक शर्क्षा औ सहकािी शर्क्षण।

अध्ययन के ललए साियक पगस्िकों की सूची

- संस्कृत नािक कोश: िामसागि त्रत्रपाठी,चौखंभा प्रकाशन,वािाणसी, डिि प्रदेश
- संस्कृत साहहत्य का बृहत इततहास (भित्त मुतन) :संपादक डॉ. बलदेव उपाध्याय ,डिि प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- 3संस्कृत नािक (उत्पवि एवं ववकास : र्दन्िान्त एवं प्रयोग): ए. बी. कीथ, मोती लाल बनािसी दास, वािाणसी, डिि प्रदेश।
- हहन्दी नािक :उद्भव औ ववकास: दशित ओझा, िािपाल एंड संस, कश्मीिी गेि, हदल्ली. 5. भाितीय काव्य शास्त्र की आचायि पिम्पिा : िािावल्लभ त्रत्रपाठी, ववश्वववद्यालय प्रकाशन, वािाणसी, डिि प्रदेश।
- भािति _दुदिशा -(भाितेन्दु हरिश्चन्द्र) : र्दन्िनाथ कुमाि ,अनुपम प्रकाशन, पिना (पिना साइंस कॉलेि के सामने),त्रबहाि।
- प्रसाद के नािकों का शास्त्रीयअध्ययन:िगन्नाथ प्रसाद शमाि, नागीि प्रचारिणी सभा कशी, वािाणसी
- स्कन्दगुप्त : मूल्यांकन: र्दन्िनाथ कुमाि, अनुपम प्रकाशन, पिना साइंस कॉलेि के सामने, त्रबहाि।गचंतामखण: िामचन्द्र शुतल, इंडडयन प्रेस इलाहाबाद
- आस्था औ सौदयि: िामववलास शमाि, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली ।. हहन्दी तनबंि औ तनबंिकाि : िामचंद्र ततवािी ,ववश्व ववद्यालय प्रकाशन, वािाणसी, डिि प्रदेश
- हिािी प्रसाद द्वववेदी ववशेषांक 'हहन्दुस्तानी एकेडमी पत्रत्रका , प्रयागिाि, डिि प्रदेश
- 'आलोचना' का िामववलास शमाि ववशेषांक, िािकिमल प्रकाशन,दरियागंि,नई हदल्ली
- 14. पिम्पिा का मूल्यांकन : िामववलास शमाि, िािकिमल प्रकाशन दरियागंि, नई हदल्ली-

Course Title: Aadunik kavya (part 2)	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3505	4	0	0	4

Total Hours : 60**Course Outcomes**

1. शैक्षणिक वातावरण के तन्मात्र में सहायता के साथ-साथ परिस्थित विशेषके कारण शिक्षा से वंचित विन को
2. शिक्षित बनने में सहायता प्राप्त होगी। भाषा के प्रत्य सामान्य विन में रूच पैदा होगी।
3. भाषा कौशल, अभिव्यक्त कौशल एवं हंदी से िुडे अीवका के सांनों से सामान्य विन परिगत होंगे।
4. सामान्य विन में शिक्षा का प्रसां कि प्रदूषण एवं पयांविण के संक्षण में उनका योग प्राप्त हो सकता है।

Course Content**इकाई (क)****17 hours**

शैक्षणिक गतवर्गियों में हंदी भाषा के प्रचां -प्रसां के लए काम किना.
हंदीति भाषयों में सम्पकि भाषा के रूप में हंदी के प्रयोग को प्रोत्साहत किना.
बंन छात्रों ने ककहीं कारणों से वद्यालय छोड हदया ककनु भाषा में तीव्र अभरुगच है उन्हें
हंदी भाषा में समुगत प्रक्षण कक व्यवस्था किना.

इकाई (ख)**16 hours**

हहंदी भाषा से अपरिगत, ककंतु सीखने को उत्सुक िनसमुदाय के मध्य हहंदी भाषा शक्षण शर्वि का आयोिन
नुतकड नािक, नािक एवं कायिशालाओं के माध्यम से िन समुदाय की भाषक चेतना का ववकास.
ववर्भत्र िन समुदाय के मध्य हहंदी के प्रत्य अभरुगच पैदा किना तथा उसके वैशष्ट्य से उन्हें अवगत किना.

इकाई (ग)**15 hours**

कुशल नेतृत्व का ववकास किना
शैली एवं कौशल का ववकास

सिनेसमुदाय के मध्य हहन्दी भाषा एवं उसके महत्त्व का प्रसारि-प्रचारि किना
हहन्दी भाषा से िुडी आीववका की सम्भावनाओं से िनि समुदाय से परिगचत किना

इकाई (घ)

16 hours

पयािविण की सुिक्षा एवं स्वच्छता को बनाये िखने के लए प्रेरित किना
प्लाब्सिक िैसे पदार्थों के उपयोग को कम किना
ध्वतन प्रदूषण, वायु प्रदूषण व अन्य प्रकारि के प्रदूषणों से बचाव के लए प्रेरित किना प्रकृतत
को स्वच्छ िखने एवं उसके मानवानुकूल बनाये िखने के लए प्रेरित किना

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल
शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगस्रिकें :

- अग्रवाल, मीनाक्षी(2015) हहदंी व्याकिण : भाषाऔ उसके अनुप्रयोग, ऑतसफ़ोडि
यूतनवर्सिी प्रेस : नई हदल्ली.
- काचरु, प्रो. यमुना(2006) हहदंी का रुपातंिणात्मक व्याकिण, केन्द्रीय हहदंी संस्थान :
आगिा.
- नायडू, प्रो. मुसूदन.(2019) सपंकि भाषा हहदंी, नोशन प्रेस : कैर्लफ़ोतनिया.
- श्रीवास्तव, प्रो. िवीन्द्रनाथ (1978) भाषा शक्षण, वाणी प्रकाशन : नई हदल्ली.
- श्रीवास्तव, प्रो. िवीन्द्रनाथ (2019) भाषाईअब्मता औ हहदंी, वाणी प्रकाशन : नई
हदल्ली.
- **रेब सख** :<https://www.bhaskar.com/news/HAR-HIS-OMC-MAT-latest-hisar-https://leverageedu.com/blog/hi/https://hindisarang.com/hindi-ke-prachaar-prasaar-mein-vibhinn-sansthaon-ki-bhoomika-3/>

Course Title: हिन्दी, वििीय सर, (Discipline Elective)	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3506	4	0	0	4

Total Hours : 60

Course Outcomes

- (1) छात्र पञ्चमी साहस्य स्र्द्विन्त से अवगत होंगे।
- (2) छात्र पञ्चमी साहस्य स्र्द्विन्त से भातिीय साहस्य स्र्द्विन्त की तुलना का वववेक प्राप्त किंगे।
- (3) छात्र साहस्य के मूल्यांकन की नई पद्विततयों से अवगत होंगे।
- (4) छात्रों को साहस्य गचंतन की नई हदशा प्राप्त होगी।

Course Content

इकाई (क)

16 Hours

- (1) पाश्चात्य काव्य शास्त्र की पृष्ठभूमि, प्लेिो का गचंतन व आदशि िाज्य की अविािणा ।
- (2) अिस्तू : वविचन स्र्द्विन्त औ होिेस का काव्य गचंतन होस्स मेिे लोगगनुस का उद्दात तत्त्व।

इकाई (ख)

14 Hours

1. ड्राइडन
2. अलेतिंडि पोप
3. िॉनसन

इकाई 'ग'

15 Hours

1. वर्डिस वथि,
2. सैमुअल िेलि कॉलरिि
3. मैथ्यू अनािल्ड
4. िी .एस .एर्लियि
5. आई . ए . रिचर्डिस

इकाई (घ)

15 Hours

1. अिुतनकतावाद ,

2. डि डिगुतनकतावाद,
3. ववखंडनवाद
4. संचिनावाद
5. डि संचिनावाद

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचा, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकाी र्शक्षण।

उपयोगी पगस्रिकें :

- पाश्चात्य काव्यशास्त्र :आचायि देवेन्द्र नाथ शमा, नेशनल पब्लिशरिंग हाउस, नई हदल्ली, पाश्चात्य काव्य शास्त्र : िामपूिन ततवाी, िािाकृष्ण प्रकाशन, दरियागं, नई हदल्ली
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र: कृष्णदेव शमा:वनोद पुस्तक मंहदि, आगिा, पाश्चात्य काव्यशास्त्र की पिंपिा : संपादक :डॉ.नागेंद्र: नेशनल पब्लिशरिंग हाउस, दरियागं, नई हदल्ली
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र :अुनातन संदभि :सत्देव र्मश्र: लोकभािती प्रकाशन, इलाहाबाद, डि प्रदेश। पश्चात्य काव्यशास्त्र: वेंकि शमा: अलंकाि प्रकाशन, दरियागं, नई हदल्ली।
- काव्य कला : होिेस:अनुवादक:िंगगया िाघव एवं महेन्द्र चतुवेदी:हहंदी माध्यम क्रियान्वयन तनदेशालय, हदल्ली ववश्व ववद्यालय, हदल्ली
- ड्राइडेन के आलोचना र्सद्विांत:कृष्ण दि शमा: हहन्दी माध्यम क्रियान्वयन तनदेशालय, हदल्ली ववश्व ववद्यालय, हदल्ली
- एर्लीयि औ हहन्दी साहहत्य
- गचंतन :मोहन कृष्ण वोहिा, वाणी प्रकाशन, दरियागं, नई हदल्ली
- रिचडिस के आलोचना र्सद्विान्त: डॉ० शम्भूदि झा बम भािती भवन, पिना -1
- मैतयूआनािल्ड - साहहब्यक आलोचना, भािती भवन, पिना _1

Course Title: हहन्दी, तृतीय सत्र, िेडडि	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3507	4	0	0	4

Total Hours : 60**Course Outcomes****आचायव िजारी प्रसाद द्तरिदी:तर्शेष चयन**

- (1) छात्र भाितीय संस्कृतत एवं साहहत्य से अवगत होंगे।
- (2) छात्र कथा साहहत्य की भाितीय एवं पश्चमी अविािणा को सही संदभों में समझ पाएंगे।
- (3) छात्र आचायि हिािी प्रसाद द्वववेदी िी के व्यत्त व्यंिक तनबंिों से अवगत होंगे।
- (4) छात्र आचायि हिािी प्रसाद द्वववेदी के आलोचकीय प्रततभा से अवगत होंगे।

Course Content**इकाई (क)' उपन्यास:****16 Hours**

1. चारुचंद्र लेख(उपन्यास)
2. पुननिवा(उपन्यास)

इकाई(ख)' लललि तनबिंध :**14 Hours**

1. अशोक के फूल (चयतनत तनबंि :अशोक के फूल ,काव्य कला, आलोचना का स्वतंत्र मान, भाितवषि की सांस्कृततक समस्या, मनुष्य ही साहहत्य का लक्ष्य है।)
2. कल्पलता- (चयतनत तनबंि :नाखून तयों बढ़ते है ,देवदारु, आम क्रफि बौिा गए, शिर्षि के फूल, शव- सािना)

इकाई (ग)आलोचना :**15 Hours**

1. कबीि(कबीि साहहत्य की व्यावहारिक आलोचना)
2. कार्लदास की लालत्य योिना (1965)
3. साहहत्य का ममि (1949)

इकाई (घ) साहित्यतिास :**15 hours**

1. हहन्दी साहहत्य का आहदकाल
2. नाथ संप्रदाय
3. हहन्दी साहहत्य की भूर्मका

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।

उपयोगी पगस्िकें.

- पंडडत हिािी प्रसाद द्वववेदी: समग्र पुनिवलोकन :प्रो० चौथीिाम यादव:लोकभािी प्रकाशन, इलाहबाद, डिि प्रदेश।
- उपन्यासकाि हिािी प्रसाद द्वववेदी- : त्रभुवन र्शह, वािाणसेय प्रकाशन, सम्पूणािंद संस्कृत ववश्व ववद्यालय,वािाणसी, डिि प्रदेश।
- हहन्दुस्तानी एकेडमी से' पंडडत हिािी प्रसाद द्वववेदी: ववशेषांक
- (4,)पंडडत हिािी प्रसाद द्वववेदी ववशेषांक, शांतत तनकेतन
- (5) दूसी पिंपिा की खोि: नामवि र्शह, िािकमल प्रकाशन,दरियागंि, नई हदल्ली
- (6) सम्मेलन पत्रत्रका, हिािी प्रसाद द्वववेदी ववशेषांक :हहंदी साहहत्य सम्मेलन प्रयाग
- (7)पंडडत हिािी प्रसाद द्वववेदी :िाममूतति त्रपाठी, (उपन्यासों के संदभि में):हहंदुस्तानी एकेडमी , इलाहाबाद , डिि प्रदेश।
- (8) काशी की मािी: बर्लया का वविवा:
- संपादक प्रो. िािमखण शमाि :संिय बुक सेिि, गोलघि,वािाणसी, डिि प्रदेश।
- (9)शांतत तनकेतन से र्शवार्लक तक - संपादक: र्शवप्रसाद र्शह भाितीय ज्ञानपीठ, लोिी िोड,नई हदल्ली ।

Course Title: िगदीश चन्द्र : ववशेष	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD3508	4	0	0	4

Total Hours : 60

Course Outcomes

- (1) छात्र पंिाब के दर्लत समाि के दंश की साहहब्यकपरिणतत से अवगत होंगे।
- (2) छात्र समाि में फैली िातत _व्यवस्था के दुष्परिणाम से अवगत होंगे।
- (3) छात्र हहन्दी लेखन में वखणित पंिाब के कृवष समाि के स्वरूप से अवगत होंगे।
- (4) छात्र हहन्दी उपन्यास में एक ववशेष समुदाय के अनुभव एवं भाव संपदा से अवगत होंगे।

Course Content

इकाई '(क)' उपन्यास, **15 Hour**

1. ििती िन न अपना (1972)
2. आा पुल (1973)

इकाई '(ख)' उपन्यास, **15 Hour**

1. घास गोदाम (1985)
2. निक कुण्ड में वास (1९९५)

इकाई '(ग)' उपन्यास, **15 Hour**

- 1-लाि की वापसी (2000)
2. िमीन अपनी तो थी (2001)

इकाई '(घ)' किानी र् नाटक **15 Hour**

- (1) पहली िपि (कहानी संकलन)
2. नेता का िन्म (नािक)

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।

उपयोगी पगसकें:

1. हहन्दी के िािनीततक उपन्यासों का अनुशीलन-ब्रिभूषण र्शह, िचना प्रकाशन,इलाहाबाद, िि प्रदेश।
2. िगदीश चन्द्र: एक िचना यात्रा, तिसेम गुििाल, सतलुि प्रकाशन
3. बािाि औ िनतंत्र - प्रफुल्ल कोलख्यान,आनन्द प्रकाशन,कोलकाता,पञ्चमी बंगाल,
- (4)समािशास्त्रीय ववचािों के िाि: एम. एल. गुप्ता, साहहत्य भवन प्रकाशन ,इलाहाबाद, िि प्रदेश।
5. शधद औ कमि: मैनेिि पाण्डे, वाणी प्रकाशन, दरियागंि,नई हदल्ली
- (6)श्रम कल्याण औ औद्योगगक संबंि : बालेश्वि पांडेय : िावत पब्धलकेशन,दरियागंि,नई हदल्ली ।

IV Semester

Course Title: Smkaleen hindi kavya	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD4500	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Outcomes

1. छात्र प्रगततवाद की ववशेषताओं औ - काव्यानुभूतत के पृथक्- पृथक् स्तियों से अवगत होंगे।
2. छात्र प्रयोगवाद के अंतदिशिन एवं काव्यानुभूतत से अवगत हो सकेंगे।
3. छात्र स्वातंत्रयोि कववता के मोहभंग के स्वि से परिगचत होंगे।
4. छात्र समकालीन भावभूर्म एवं कववता में स्त्री स्वि से परिगचत होंगे।

Course Content

भाग (क)

15 hours

प्रयोगवाद हहंदी कववता में :मध्यवगि की उपब्थतत एवं युगीन दंश
सब्बदानंद हींानंद वात्स्यायन अज्ञेय :नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, क्रकतनी नावों में क्रकतनी बाि,
बाबि अहेिी

भाग (ख)

16 hours

मुब्तत की आकांक्षा औ प्रगतत का पथ हहंदी कववताप्रगततशील हहंदी कववता :
मुब्ततबोि :अंिेिे में
सुदामा पांडेय िूर्मल :पिकथा

भाग (ग)

16 hours

सि के प्रततपक्ष में प्रगततशील स्वि :नागािुिनि औ केदािनाथ अग्रवालकेदािनाथ अग्रवाल:
िो शलाएँ तोडते हैं, मैंने उसको िब िब देखानागािुिनि: बादल को तघिते
देखा है, अकाल औ उसके बाद, उनको प्रणाम
श्रीकांत वमाि : मगि, िलसाघि

भाग (घ)

14 hours

अिुतनकता का दबाव औ कववता का बदलता परिवेश

केदाणिनाथ सिंह –बनासि,
बाघ कात्यायनी –इस स्त्री से दाहक ,िवन दाह, भाइयों के बीच चम्पा, गागि
डि

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िम शक्षण, ई-ट्यूरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल
शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगस्िक सूची

- र्मश्र, कृष्ण मुिािी (1971)अध्ययन औ मुत्ततबोि की कववता.
िािाकृष्ण प्रकाशन : दरियागंि, नई हदल्ली.
- सिंह, केदाणिनाथ (2001)अुतनक हहदंी कववता में त्रबबं वविान. िािाकृष्ण प्रकाशन
: दरियागंि, नई हदल्ली
- सिंह) नामवि ,2005(कववता के नए प्रततमान. िािकमल प्रकाशन:नई हदल्ली.
शमाि, िामववलास.नई कववता औ अस्तत्ववाद. िािकमल प्रकाशन:
नई हदल्ली.
- िैन,तनमिला) 1977(नयी समीक्षा के प्रततमान. नेशनल पब्धलक सिंह हाउस: नई
हदल्ली.
- कुमाि, िगदीश) 1976(नई कववता: ववलायती संदभिसंमागि प्रकाशन.
- शमाि, िामववलास)1984 (मातसिवाद औ प्रगततशील साहहत्य. वाणी
प्रकाशन: दरियागंि, नई हदल्ली
- त्रत्रपाठी, अतनल)2007 (र्मदंी की िोशनी शल्यायन प्रकाशन :शाहदि, हदल्ली
- त्यागी, सुिशचद्रं .नागािुिनि :आर्शि प्रकाशन .सहािनपुि
- सिंह योगेंद्र.भाितीय पिपंिाओं का अुतनकीकिण िावत प्रकाशन: नई हदल्ली
- शमाि, िामववलास प्रगततशील काव्यािा औ केदाणिनाथ अग्रवालपरिमल
प्रकाशन , इलाहाबाद

Course Title: Dissertation (Research Project)	L	T	P	Cr.
Course Code: MEG4551	4	0	0	4

Course Title: Samanya hindi	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD MHD4503	0	0	4	2

Total Hours : 30**Course Outcomes**

- 1.हहंदी साहहत्य की सभी वविओं की िानकािी होगी।
- 2.हहंदी भाषा लेखन ज्ञान में वृद्धि होगी।
3. हहंदी के प्रमुख साहहत्यकािों के व्यक्तत्व एवं कृतत्व से परिगचत होंगे।
- 4.छात्रों की सृिनात्मक शक्त का ववकास होगा।
5. छात्रों में अपनी भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता का ववकास होगा।

Course Content**इकाई (क)****7 hours**

हहंदी वणिमाला: स्वि,

व्यंिन वणों का

उच्चाणि स्थान

संगि, पयाियवाची, ववपीत शधद, अनेक के लए एक, शुद्धि अशुद्धि, मुहावि

इकाई (ख)**8 hours**

काव्यांलि –प्रमुख कवव

भाितेंदु हरिश्चदि –यमुना शोभा, मैथलीशिण गुप्त -साकेत

माखन लालचतुवेदी –पुष्प की अर्भलाषा

ियशंकि प्रसाद

सुर्मत्रानंदन पन्त, महादेवी वमाि, िामिािी र्ह हदनकि

इकाई (ग)**9 hours**

कथाकाि प्रमुख कथाकाि

प्रेमचंद, िैनेन्द्र, र्शवानी, अमिकांत, फनीश्चि नाथ िेणु

नािककाि –ववष्णु प्रभाकि, लक्ष्मी नाियाण लाल

इकाई (घ)**6 Hours**

कववता, कहानी लेखन पत्र,

Transaction Mode: व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि,

मोबाइल शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगसिक सूची:

र्मश्र, कृमिववहािी, हहन्दी पत्रकारिता, भाितीय ज्ञानपीठ, प्रकाशन हदल्ली 1969

िािेश्याम, ववकास पत्रकारिता, हरियाणा साहहत्य अकादमी, चण्डीगढ 1990

दीक्षक्षत सूयिकान्त, िनपत्रकारिता, िनसंचाि एवं िनसम्पकि, संिय प्रकाशन हदल्ली 1998

र्मश्र, चन्द्रप्रकाश, मीडडया लेखन, र्सद्िान्त औ व्यवहाि, संिय प्रकाशन हदल्ली 1987

पाण्डेय, स्नाकि, हहन्दी पत्रकारिता, प्रेमचन्द्र औ िहंस, प्रदीप प्रकाशन हदल्ली 1995 **रेबसचव:**

हहन्दी वणिमाला मात्राँ हहन्दी dassnotes.org.in) िैनेन्द्रकुमाि) ववक्रकपीडडया -wikipedia.org)

Hindi Grammar CBSE Class 6, 7, 8, 9, 10, 11 and 12 for 2019-20 Session
(learncbse.in)

Course Title: AADHUNIK KTHA ITR SAHITY	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD4503	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

1. तनबंि के स्वरूप ववकास एवं उनके प्रकाि का परिचय प्राप्त होगा। िामचंद्र शुतल एवं आचायिहिािी प्रसाद द्वववेदी के तनबंि कौशल का परिचय प्राप्त होगा।
2. नािक के स्वरूप एवं हहंदी नािक की ववकास-यात्रा का परिचय प्राप्त होगा। ियशंकि प्रसाद के नाट्य कौशल से परिगचत होंगे।
3. आत्मकथा औ िीवनी के हहंदी स्वरूप से परिचय के साथ-साथ छात्रों को शिद्चंद्र (आवािा मसीहा) के िचनात्मक व्यत्ततत्व का परिचय प्राप्त होगा।

Course Content**इकाई (क)****18 hours**

तनबंि की परिभाषा औ स्वरूप ववश्लेषण

तनबंि के प्रकाि एवं उसके ववश्लेषण

1. आचायि िामचन्द्र शुतल

(क) कववता तया है?

(ख) भाव अथवा मनोववकाि

2. आचायि हिािी प्रसाद

द्वववेदी (क) कुिि

(ख) अशोक के फूल

इकाई (ख)**12 hours**

नािक का अथि ,परिभाषा एवं स्वरूप- ववश्लेषण

हहंदी नािक की ववकास यात्रा

चन्द्रगुप्त- ियशंकि प्रसाद

इकाई (ग)**15 hours**

यात्रा वृिान्त का स्वरूप औ ववश्लेषण

चीडों पि चांदनी -तनमिल वमाि

इकाई (घ)**15 hours**

हहंदी आत्मकथा का स्वरूप, ववश्लेषण एवं अिुतनक आत्मकथा के स्वि

िीवनी: स्वरूप ववश्लेषण एवं हहंदी साहहत्य में उसकी उपब्स्थतत

आवािा मसीहा-ववष्णु प्रभाकि

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम शक्षण, ई-ट्यूिरिंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल शक्षण, स्व-शक्षा, सहयोगात्मक शक्षा औ सहकािी शक्षण।

अध्ययन के ललए सायक पगस्िक सूची:

- र्मश्र, कृमिववहािी, हहन्दी पत्रकारिता, भाितीय ज्ञानपीठ, प्रकाशन हदल्ली 1969
- िािेश्याम, ववकास पत्रकारिता, हरियाणा साहहत्य अकादमी, चण्डीगढ 1990
- दीक्षक्षत सूयिकान्त, िनपत्रकारिता, िनसंचाि एवं िनसम्पकि, संिय प्रकाशन हदल्ली 1998
- र्मश्र, चन्द्रप्रकाश, मीडडया लेखन, र्सद्िान्त औ व्यवहाि, संिय प्रकाशन हदल्ली 1987
- पाण्डेय, स्नाकि, हहन्दी पत्रकारिता, प्रेमचन्द्र औ िहंस, प्रदीप प्रकाशन हदल्ली 1995

Course Title: तनिाला' ववशेष अध्ययन	L	T	P	Cr.
Course Code: MHD4503	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Outcomes**

- (1) छात्र तनिाला के काव्य के वववि स्तियों से अवगत होंगे।
- (2) छात्र तनिाला के उपन्यास कला के अवगत होंगे।
- (3) छात्र तनिाला की भावतयत्री (भावन-प्रततभा) से अवगत होंगे।
- (4) छात्र पिवती साहहत्य पि तनिाला-साहहत्य के प्रभाव को अनुभव कि सकेंगे।

इकाई (क) कत्तरिा खण्ड**16 Hours**

1. बादल िाग
2. वंदना वि दे, वीणावाहदनी
3. सिोि समृतत
4. तुलसीदास (प्रािम्भक 20 पद)

इकाई (ख) उपन्यास'**14 Hours**

1. ववल्लेसुि बकरिहा (1942),
2. काले कािनामे (1950)

इकाई (ग) किनी खण्ड'**14 Hours**

1. चतुिी चमाि(कहानी)
2. देवी(कहानी)

इकाई (घ) आलोचना खण्ड**16 Hours**

1. प्रबंि प्रततमा (चयतनत तनबंि _ गाँिी िी से बातचीत
, महवषिदयानन्द औ युगांति, साहहब्यक सन्नपात या वतिमान िमि, चंडी दास औ
ववद्यापतत, नेहरू िी से दो बातें)
2. िीन्द्र कववता कानन

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-िीम र्शक्षण, ई-ट्यूििंग, संवाद, सहकमी समूह चचाि, मोबाइल र्शक्षण, स्व-र्शक्षा, सहयोगात्मक र्शक्षा औ सहकािी र्शक्षण।

उपयोगी पगस्किं

- िांततकािी कवव 'तनिाला' : बच्चन र्सीह, ववश्व ववद्यालय प्रकाशन, वािाणसी,
- तनिाला की साहहत्य सािना : िामववलास शमाि, िािकिमल प्रकाशन
- दरियागंि, नई हदल्ली 3. तनिाला: कृतत से साक्षात्काि - नन्दक्रकशोि नवल, िािकिमल प्रकाशन, नई हदल्ली, 4. कथा र्शल्पी: तनिाला-
- र्सववल लाइंस, लोकभािती प्रकाशन इलाहाबाद, उ.प्रकाशन इलाहाबाद,
- 5. तनिाला: आत्महन्ता आस्था : दूिनाथ र्सीह, लोकभािती प्रकाशन, इलाहाबाद, डिि प्रदेश
- 6. तनिाला का गद्य : सूयि प्रसाद दीक्षक्षत, िािा कृष्ण प्रकाशन, दरियागंि,
- 7. तनिाला की साहहत्य औ सािना : ववश्वम्भि नाथ शमाि, ववनोद प्रकाशन मंहदि , आगिा, डिि प्रदेश
- 8. तनिाला की कववताएँ औ काव्य: िेखा खि , लोकभािती प्रकाशन, इलाहाबाद, डिि प्रदेश
- (9) तनिाला का कथा साहहत्य - निपत चन्द र्सीघवी, बाफना प्रकाशन िियपुि